



Áreas Transversales: Sociales, Castellano, matemáticas, tecnología, sociales, economía, inglés.

Elabora: Gigliola Martínez

TIEMPO: 1 \_\_\_\_ 2 X

COMPETENCIAS: interpretativa, visual, estética y kinestésico

PROPÓSITO: Comprender las diferentes gamas del color en una composición

Indicadores de desempeño: Creación de personajes creativos y expresivos empleando diversos elementos del comic y la historieta

Tema: El COMIC - LA HISTORIETA

## CONCIENTIZACIÓN:

VIDEO: [¿Qué es un Comic?: Definición, Características y Curiosidades | Descubre el Mundo de la Literatura](#)

## CONCEPTUALIZACIÓN

### EL CÓMIC - HISTORIETA

#### ¿QUÉ ES?

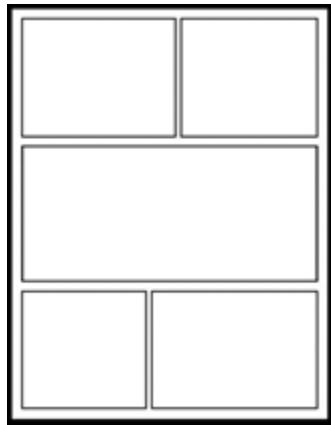
Un cómic es un relato o historia explicada mediante viñetas o recuadros que contienen ilustraciones y en el que algunas o todas las viñetas pueden contener un texto más o menos breve.



#### ELEMENTOS DE UNA HISTORIETA



**Viñeta**, es el espacio en el que se colocan a los personajes de nuestra historieta, generalmente es un recuadro. Es la unidad mínima y básica de una historieta que representa un momento de la historia.



**Dibujo**, representa el ambiente donde se desarrolla la historia (escenario) así como a los personajes. Van dentro de la viñeta.



**Globos o bocadillos**, es el espacio donde se escribe lo que dicen o piensan los personajes de la historieta. Tiene dos partes: globo y rabillo (que señala al personaje que habla).



**Cartelas, es aquello que dice el narrador y que apoya al desarrollo de la historia. Este texto va escrito en un recuadro rectangular en la parte superior de la viñeta.**



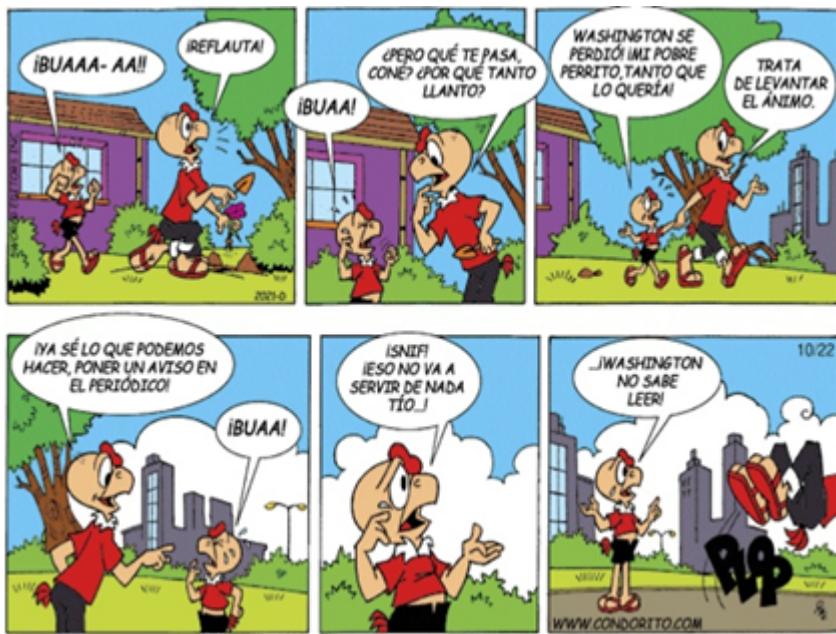
**Onomatopeya, es la representación del sonido. Puede estar dentro o fuera del globo. Las más usadas son: plop (caída), zzzz (dormido), crash (choque o romper algo), splash (algo cae en el agua), entre otros.**



**¿CÓMO SE PRODUCE UNA HISTORIETA?**



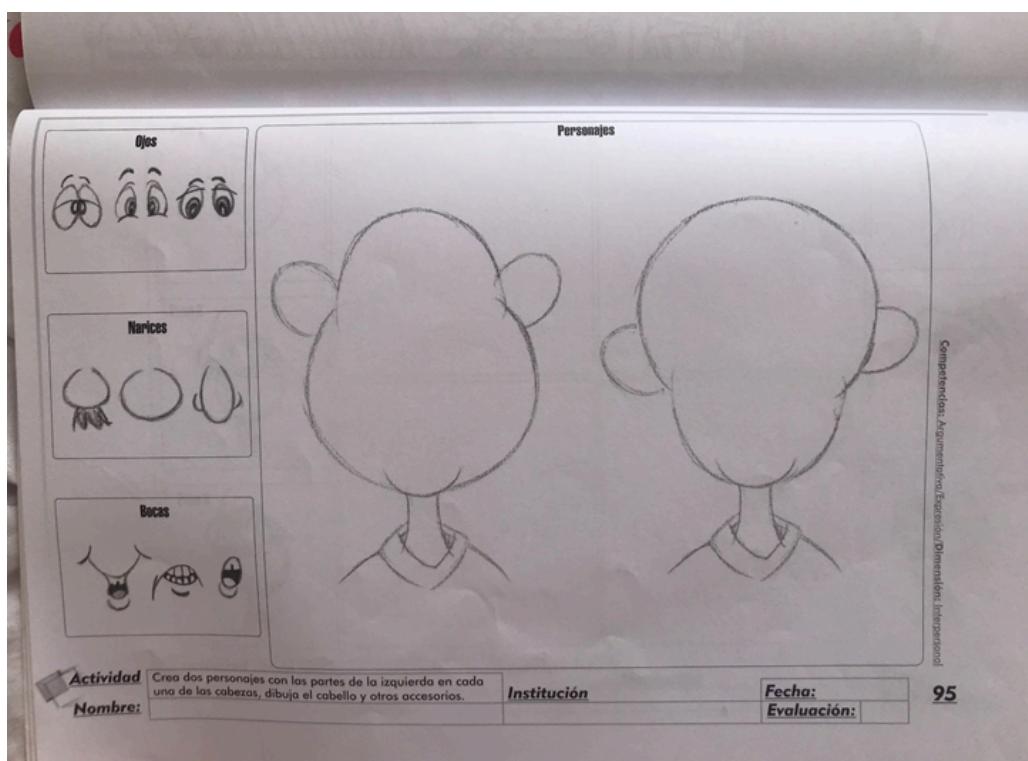
- Elige el argumento o tema del cual vas a hablar
- Haz un listado de los personajes que van a participar.
- Describe el escenario.
- Divide el argumento en partes (cada una de ellas estará representada en una viñeta).
- Elige los elementos que vas a usar en cada viñeta (cartelas, onomatopeyas, globos, etc.)
- Elabora tu guion.



## CONTEXTUALIZACIÓN

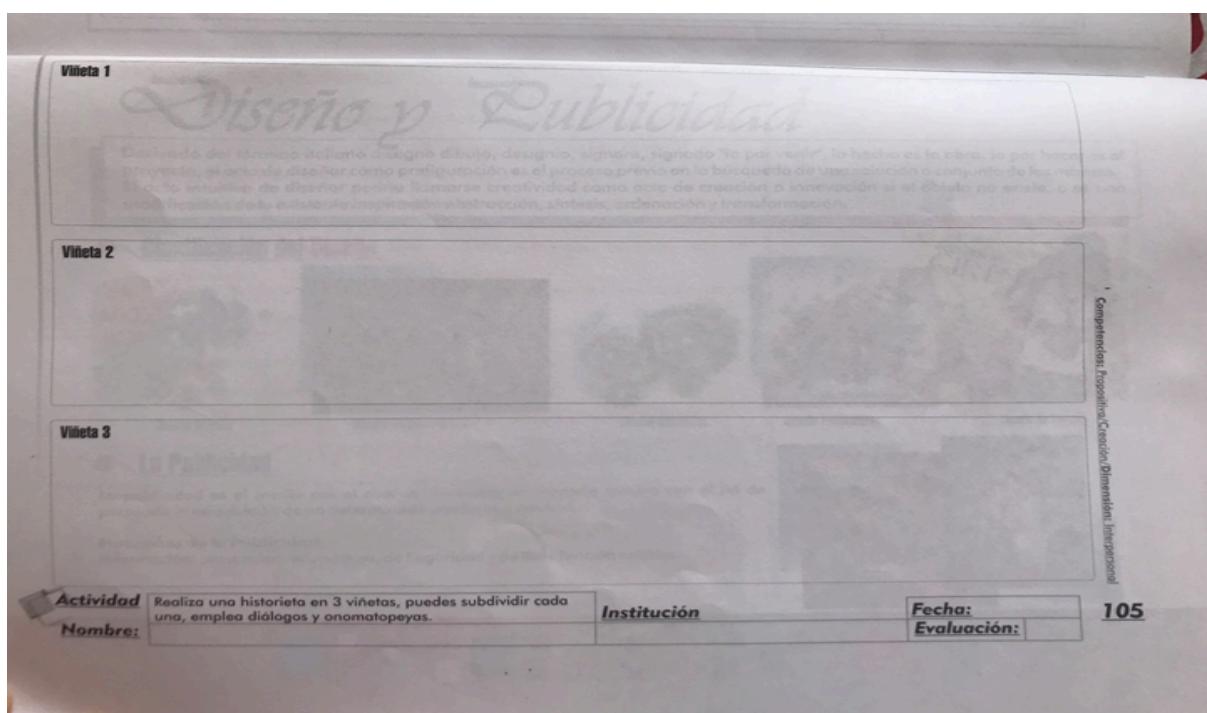
### ACTIVIDAD # 1.

Crea dos personajes con las partes de la izquierda en cada una de las cabezas, dibuja el cabello y otros accesorios.



## ACTIVIDAD # 2

Realiza una historieta en tres viñetas, puedes subdividir cada una, emplea diálogos y onomatopeyas. Si deseas elige tu héroe favorito (los de DC o Marvel).





VALORACIÓN	4.6 a 5.0 Desempeño superior	4.0 a 4.5 Desempeño Alto	3.0 a 3.9 Desempeño Básico	1.0 a 2.9 Desempeño bajo
Comic - historieta	Elabora eficientemente la técnica del dibujo del tema tratado	Elabora medianamente la técnica del dibujo del tema tratado	Elabora la técnica del dibujo del tema tratado con problemas.	Elabora con dificultad la técnica del dibujo del tema tratado

## BIBLIOGRAFÍA

**El cómic: qué es, sus características, elementos y relación con la ideología.**

Tomado

de:

<https://aleesota.wordpress.com/2015/09/29/el-comic-que-es-sus-caracteristicas-elementos-y-relacion-con-la-ideologia/>

**¿Qué es la historieta?.**

Tomado

de:

<https://creacionliteraria.net/2012/03/qu-es-la-historieta/>

**Qué es una historieta.**

Tomado

de:

<https://www.youtube.com/watch?v=nmNG-5K8RMs&t=18s>