	I.E LA SALLE DE CAMPOAMOR    GESTIÓN ACADÉMICO PEDAGÓGICA.    GRADOS: 7  EDUCACIÓN ARTÍSTICA    PERIODO 1    GUÍA DIDÁCTICA # 1    AÑO 2025
---	---

**Áreas Transversales:** Sociales, Castellano, matemáticas, artística, sociales, economía, inglés.

**Elabora:** Gigliola Martínez

**TIEMPO:** 1 \_\_\_\_ 2 X

**COMPETENCIAS:**            Orientación al resultado, cognitivo

**PROPÓSITO:** Adquirir conocimientos sobre la técnica del boceto

**INDICADORES DE DESEMPEÑO:**

Elaboración del dibujo paso a paso comenzando por formas básicas hasta llegar a la definición detallada del dibujo.

**TEMA:** El boceto

**METODOLOGÍA INSTITUCIONAL C3**

**CONCIENTIZACIÓN:**

Videos: [QUE ES UN BOCETO O ESBOZO](#)

**CONCEPTUALIZACIÓN:**

**EL BOCETO**

Es un dibujo rápido y esquemático de las características principales de un dibujo, una ilustración o un diseño. Generalmente se usan papel y lápiz o tinta para su elaboración, aunque también es posible que desde un comienzo sea un archivo electrónico con la ayuda de tabla digitalizadora y lápiz óptico.

**TIPOS DE BOCETO**

Burdo: Es la primera idea que visualizamos en la mente y la dibujamos a mano sobre cualquier papel y sin ningún contenido técnico. Su finalidad es plasmar las ideas que se tienen acerca del trabajo a desarrollar.

Comprensivo: Aquí las ideas se van ajustando para hacerlas más comprensibles y de mayor calidad, se utilizan para su elaboración instrumentos técnicos para delimitar los espacios que ocuparán los textos y las fotografías e ilustraciones.

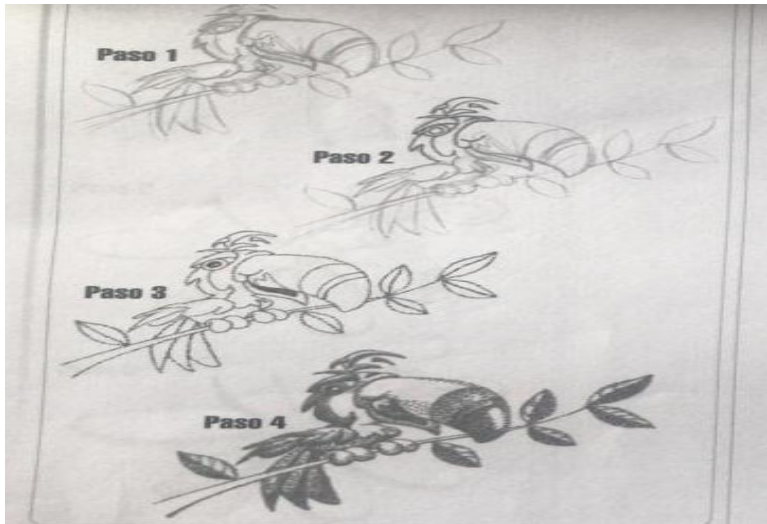
Dummy: Boceto de arte final que alcanza un alto nivel de calidad y composición mecánica de todos los elementos visuales que se usarán en la reproducción, como fotografías, esquemas a color, tipografía sugerida e incluso el papel que se utilizará en la reproducción final.



CONTEXTUALIZACIÓN:

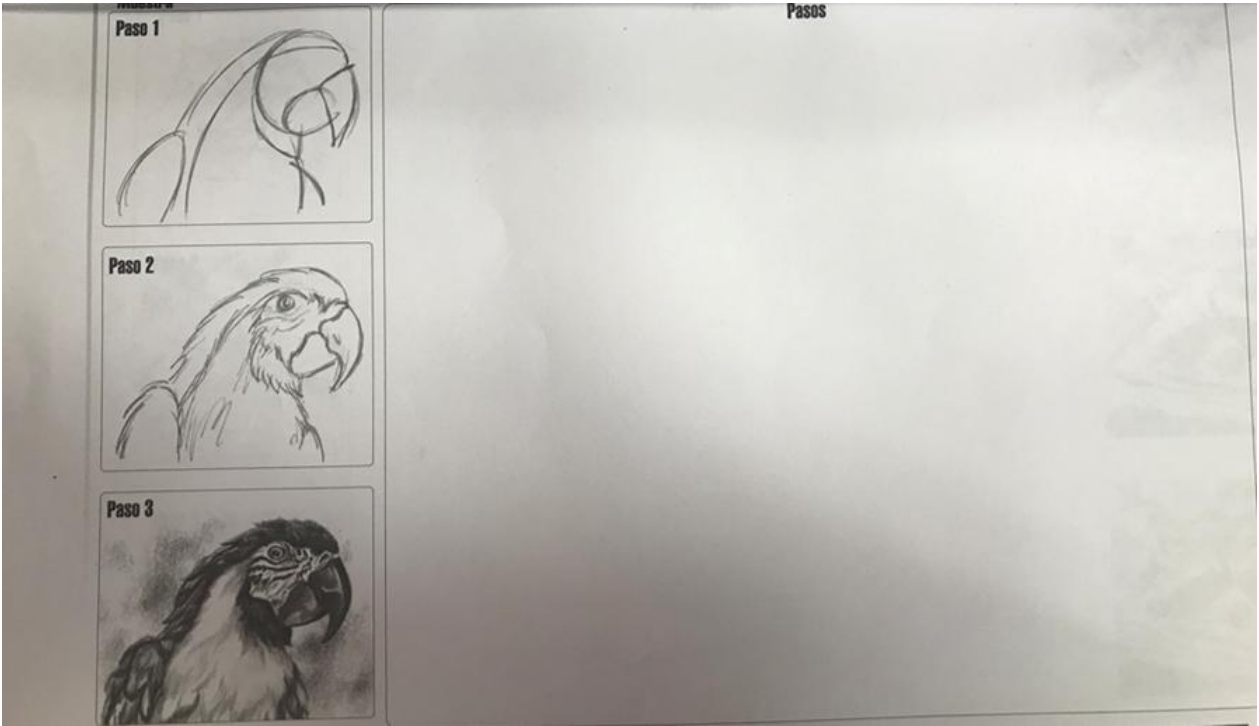
ACTIVIDAD

Realiza el dibujo de la muestra paso a paso, comenzando desde el boceto



ACTIVIDAD


Realiza el dibujo de la muestra paso a paso, comenzando desde el boceto




ACTIVIDAD

Realiza el dibujo de la muestra paso a paso la figura, empleando el lápiz, comienza por el boceto.


Paso 1



Paso 2




Paso 3




Pasos


Paso 4



Paso 5



Paso 6



Competencias: Argumentativo/Expresión/Dimensión: Interacción

Actividad

Realiza el dibujo siguiendo uno a uno los pasos, aplica el sombreado con lápiz 6B.

Nombre:

Institución

Fecha:

Evaluación:

RÚBRICA.					
Aspectos a evaluar	ESCALA DE CALIFICACIÓN				
	4.6 a 5.0 Desempeño superior	4.0 a 4.5 Desempeño Alto	3.0 a 3.9 Desempeño Básico	1.0 a 2.9 Desempeño bajo	Porcentaje
Elabora dibujos	Realiza dibujos de manera excelente acerca de un movimiento artístico	Realiza dibujos de manera eficaz acerca de un movimiento artístico	Realiza dibujos de manera adecuada acerca de un movimiento artístico	Presenta dificultades para realizar un dibujo acerca de un movimiento artístico	100%
Total					100%

Fuente

Tomado de: <https://www.youtube.com/watch?v=UHeRoBe-38s>