

**Áreas Transversales:** Sociales, Castellano, matemáticas, tecnología, sociales, economía, inglés.

**Elabora:** Gigliola Martínez

**TIEMPO:** 1 \_\_\_\_ 2 X

**COMPETENCIAS:**                    interpretativa, visual, estética y kinestésico

**PROPÓSITO:** Elaborar diferentes composiciones con la técnica de la cuadrícula

**INDICADORES DE DESEMPEÑO:**

- **Realización de dibujos por el método de la cuadrícula con objetos sencillos**

**TEMA:** la cuadrícula

**METODOLOGÍA INSTITUCIONAL C3**

**CONCIENTIZACIÓN**

Vídeo: [Dibujar con cuadrícula](#)

**CONCEPTUALIZACIÓN**

**CUADRÍCULA**

Conjunto de líneas verticales y horizontales, uniformemente espaciadas, que dividen un dibujo o pintura en pequeños cuadrados o rectángulos. Se usa a menudo para ampliar o reducir un dibujo, y para ver mejor las relaciones espaciales.

La cuadrícula tendrá líneas verticales que se enumeran para su identificación. También contará con líneas horizontales que se designan con letras para diferenciarlas de las verticales. Se puede trabajar con cuadrículas rectangulares, pero es mejor diseñarlas cuadradas. Cuanto más pequeño sean los cuadrados, mayor será la facilidad para reproducir las formas

Ventajas del dibujo en cuadrícula

- La cuadrícula permite reproducir un dibujo pequeño en un espacio más grande, a escala conservando las características, ubicación y proporción sin distorsionarlo ni alterarlo.
- Conocer y aplicar el procedimiento para la ampliación de imágenes aplicado a la realización de trabajos o proyectos personales, elaboración de material didáctico o simple ocupación del tiempo libre.
- Permitir a personas que no tienen facilidad o habilidad en el campo del dibujo reproducir imágenes de manera fácil y exacta

Fases para dibujar en cuadrícula.

Esta técnica consta de tres fases o etapas que son:

1. Selección del dibujo que se quiere reproducir, luego sobre él se marcan los puntos o sectores y se trazan las líneas que mantengan la medida proporcional, es decir, de 1cm, de 2cm, etc.
2. Fase de rayado, en el material de destino, se dibuja la cuadrícula con la misma cantidad de cuadros o sectores del dibujo original para que coincida, aquí se debe tener en cuenta la escala, es decir, por cada 1cm del dibujo pequeño se pueden ir 4 o 5 cm de ampliación.
3. Realización del dibujo o transporte, aquí se empieza a hacer coincidir cada elemento dentro del cuadro correspondiente marcando los sectores superiores con letras y los laterales con números para guiarse.

Desventaja del dibujo en cuadrícula:

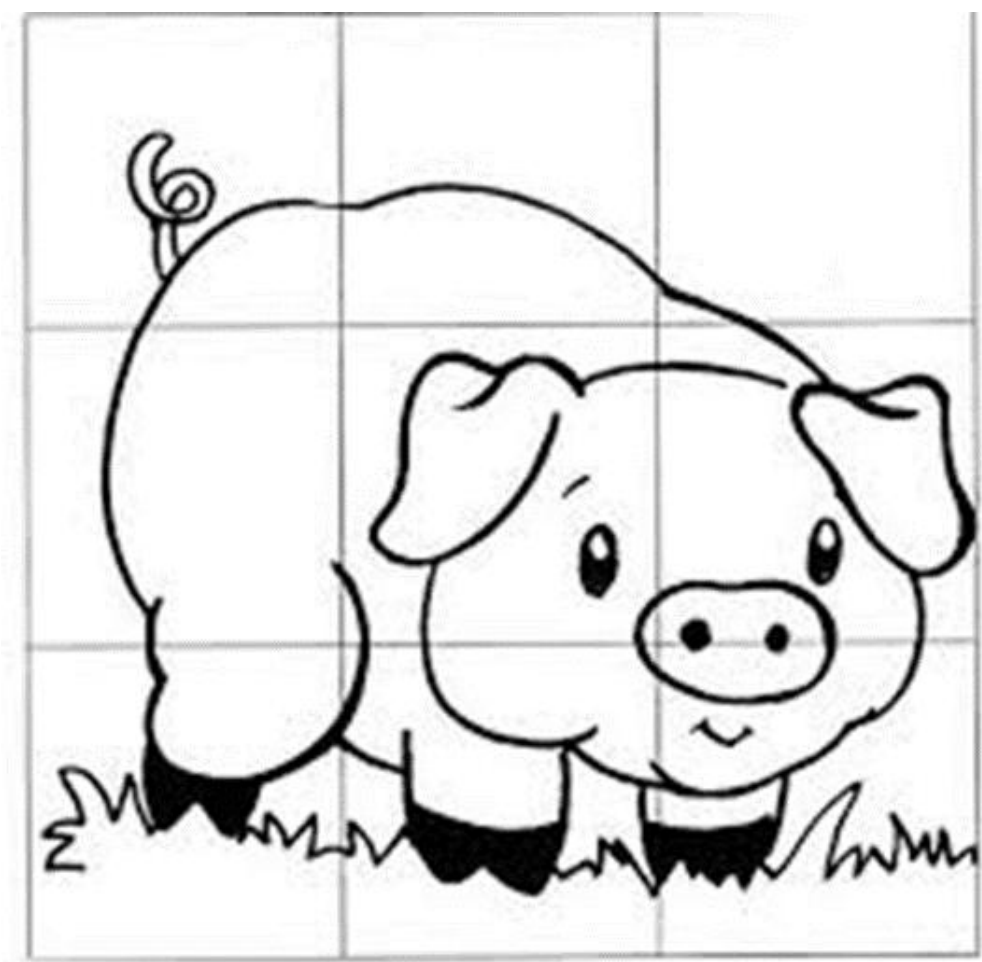
- La imagen a tratar debe ser manchada con la cuadrícula.
- El tiempo de ejecución es mayor cuando se aplica la técnica de dibujo de cuadrícula a mano que por medio de software en ordenadores
- Una vez ampliada o reducida la imagen se debe tener mucho cuidado a la hora de borrar las líneas de la cuadrícula.

## CONTEXTUALIZACIÓN

**Luego de leer los documentos y observar el video.**

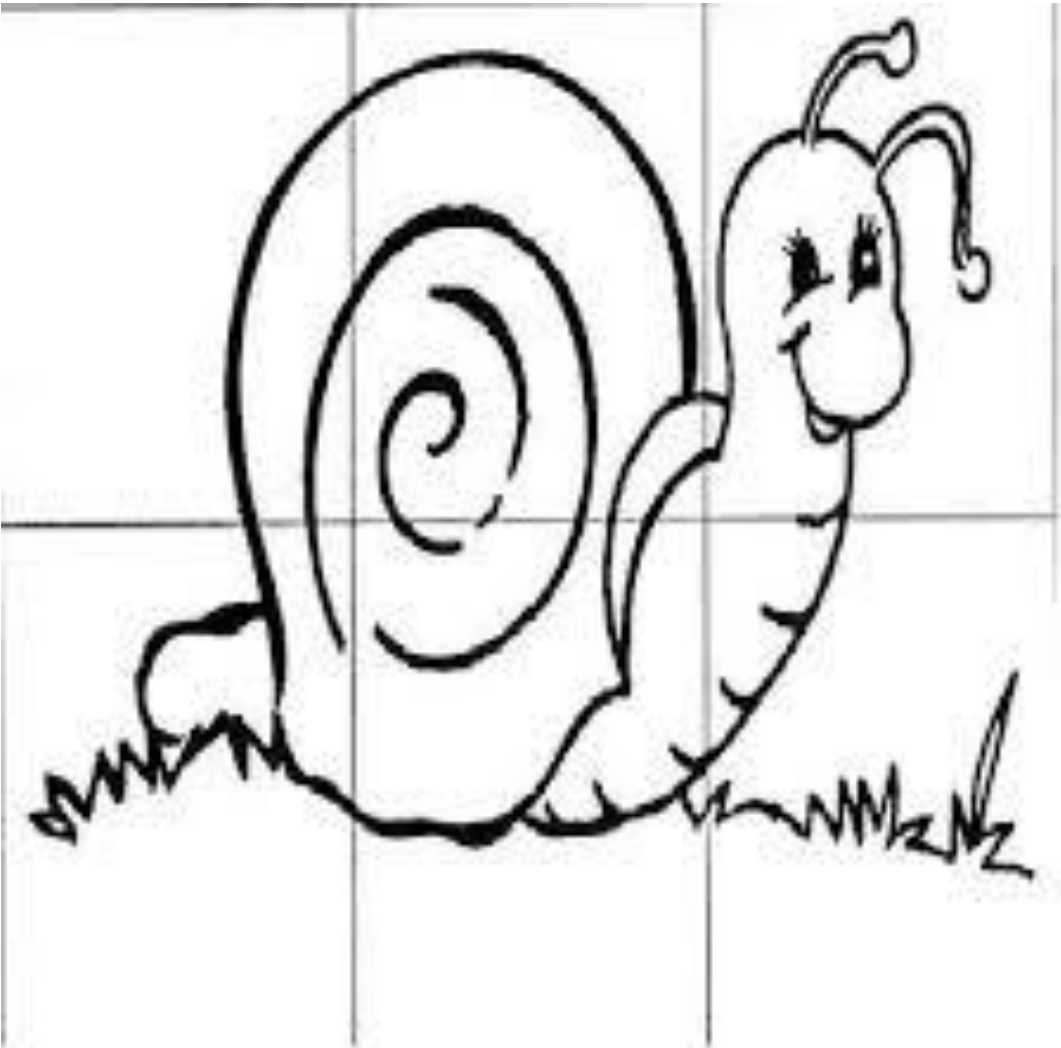
**ACTIVIDAD 1**

Elabora los dibujos de la muestra dada aplicando la técnica de la cuadrícula.



**ACTIVIDAD 2**

Elabora los dibujos de la muestra dada aplicando la técnica de la cuadrícula.



RÚBRICA

VALORACIÓN	4.6 a 5.0	4.0 a 4.5	3.0 a 3.9	1.0 a 2.9
	Desempeño superior	Desempeño Alto	Desempeño Básico	Desempeño bajo
La cuadrícula	Elabora eficientemente la técnica del dibujo del tema tratado	Elabora medianamente la técnica del dibujo del tema tratado	Elabora la técnica del dibujo del tema tratado con problemas.	Elabora con dificultad la técnica del dibujo, del tema tratado

Fuente

Tomado de: <https://www.youtube.com/watch?v=mXGyA02eQxl>

Tomado de: <http://dibujoencuadrícula.blogspot.com/>