



Áreas Transversales: Sociales, Castellano, matemáticas, artística, sociales, economía, inglés.

Elabora: Gigliola Martínez

TIEMPO: 1 ___ 2 X

COMPETENCIAS: Orientación al resultado, cognitivo

PROPÓSITO: Adquirir conocimientos sobre la técnica del encaje

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

Elaboración del dibujo paso a paso comenzando por formas básicas hasta llegar a la definición detallada del dibujo.

TEMA: El encaje

METODOLOGÍA INSTITUCIONAL C3

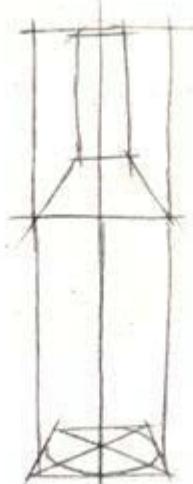
CONCIENTIZACIÓN

Vídeo: [encaje, encajado o proporción en el dibujo](#)

CONCEPTUALIZACIÓN

El encaje

Se llama encaje a unas líneas que sirven para marcar las proporciones de un dibujo. Es decir, el encaje nos sirve para que un dibujo no nos salga desproporcionado. Veamos ahora como son estas líneas, cuando y como se trazan. Vea las siguientes figuras, las líneas que ve en el dibujo de la izquierda son el encaje de la botella de la figura a la derecha.



www.laescluelavirtual.com



www.laescluelavirtual.com

En ellas están marcadas la altura, la anchura, el comienzo del ensanchamiento del cuello y el final del mismo, así como el punto donde el cuello es más grueso, Y también a base de rectas, la forma de dicha botella.



Todas estas señales hacen que podamos empezar el dibujo sobre ellas con la seguridad de que nos salga bien.

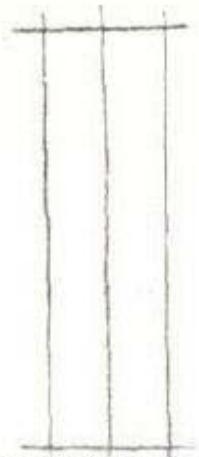
¿Cuándo se hace el encaje?

SIEMPRE ANTES que el dibujo. He aquí el camino a seguir.



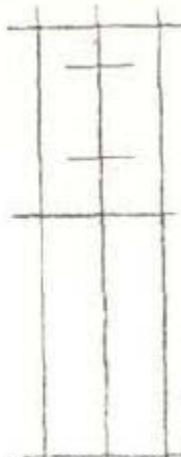
www.laescluelavirtual.com

1.) Observamos la botella real que tenemos delante y vemos su altura y anchura



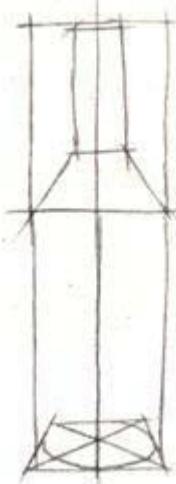
www.laescluelavirtual.com

2.) Hacemos después un cuadro que tenga proporcionalmente, esta anchura y altura. Todo esto usando el sistema para calcular proporciones y medidas usando el lápiz o regla antes mencionado, y trasladando las medidas al papel.
También trazamos un eje central que nos ayudará a dibujar iguales la parte derecha de la botella y la izquierda. Es decir, nos ayudará a que salga simétrica. Esta altura y anchura la calculamos a ojo mirando la botella.



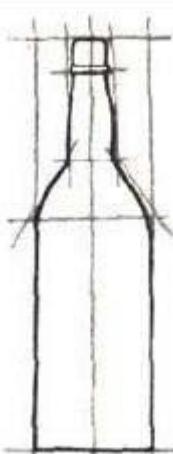
www.laescluelavirtual.com

3.) Después podemos trazar alguna línea auxiliar más, tales como la que señalan el comienzo del ensanche del cuello de la botella y el final de dicho ensanche, donde la botella comienza a bajar recta hacia abajo. También una línea que marque el sitio donde el cuello es más grueso y el recuadro de la embocadura.



www.laescluelavirtual.com

4.) Por último, a base de trazos rectos, dibujamos la forma de la botella, de modo que nos queda terminado el encaje tal como le vemos en esta figura:



5.) Sobre esto dibujamos la botella definitiva y borramos las líneas del encaje:

www.laescuelavirtual.com
El encaje lo hará usted con un lápiz más duro que con el que haga, el dibujo definitivo. El lápiz para hacer el encaje estará muy bien afilado y lo pasará muy suavemente sobre el papel con el fin de que pueda borrar después las líneas con facilidad.

En su caso, utilice el lápiz n. 2 para el encaje y el n. 1 para el dibujo definitivo.

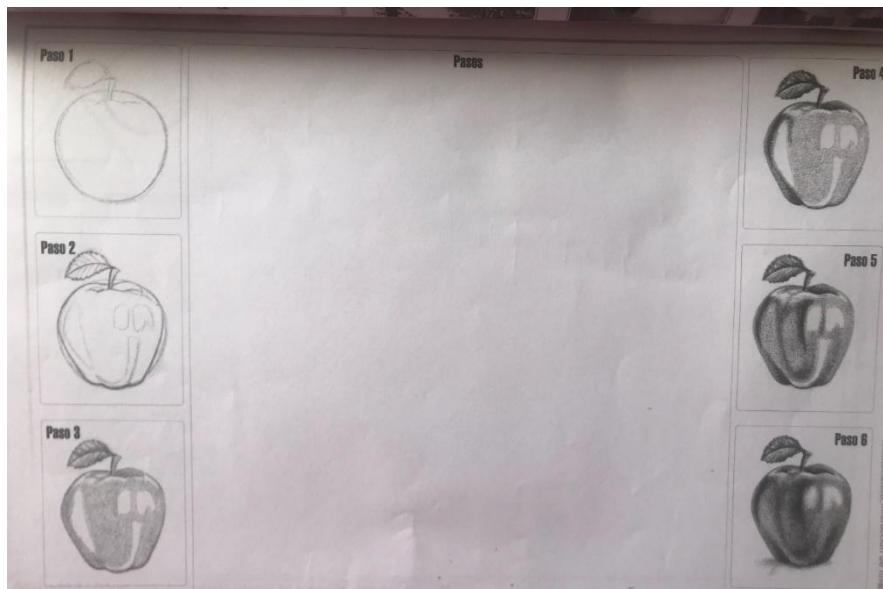
Después de esto, ya puede comenzar a dibujar, teniendo en cuenta que las líneas definitivas de la taza, botella, vaso y plato las deberá hacer según el sistema explicado antes con estas figuras:



CONTEXTUALIZACIÓN

ACTIVIDAD 1

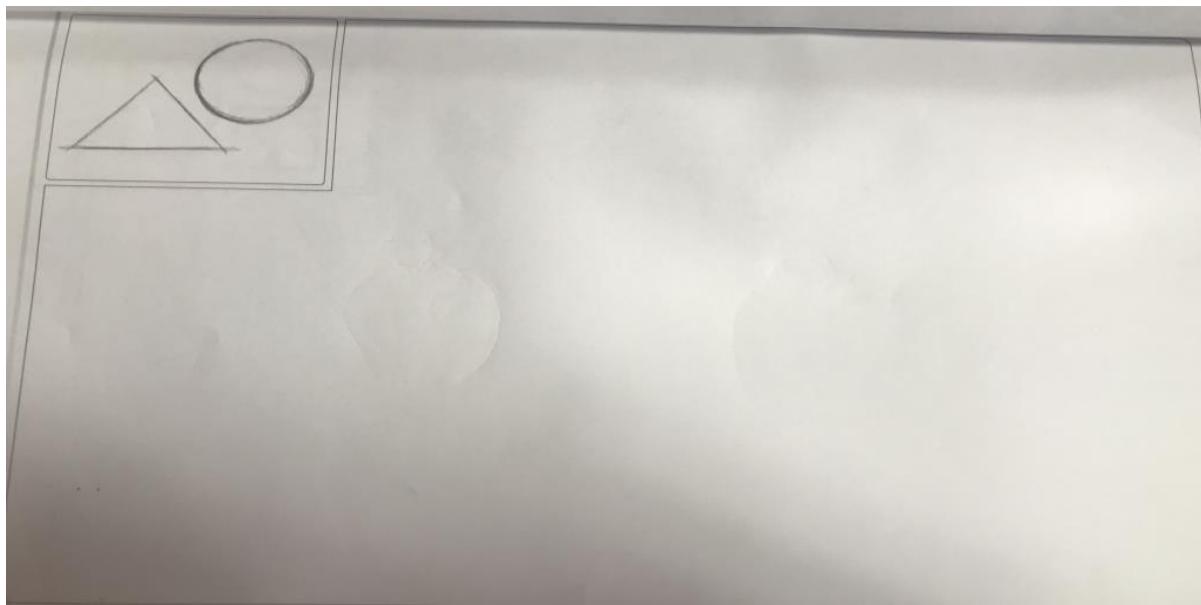
Dibuja paso a paso la figura empleando el encaje de formas circulares, observa y aplica los pasos.





ACTIVIDAD 2

Dibuja una composición basada en el encaje empleando las figuras de la parte superior izquierda.



RÚBRICA.

Aspectos a evaluar	ESCALA DE CALIFICACIÓN				
	4.6 a 5.0 Desempeño superior	4.0 a 4.5 Desempeño Alto	3.0 a 3.9 Desempeño Básico	1.0 a 2.9 Desempeño bajo	Porcentaje
Elabora dibujos	Realiza dibujos de manera excelente acerca de un movimiento artístico	Realiza dibujos de manera eficaz acerca de un movimiento artístico	Realiza dibujos de manera adecuada acerca de un movimiento artístico	Presenta dificultades para realizar un dibujo acerca de un movimiento artístico	100%
Total					

Fuente

Tomado de: <https://www.youtube.com/watch?v=yNSna7YcMyU>

Tomado de: <http://elianacastro-elik.blogspot.com/2009/07/el-encaje.html>



I.E LA SALLE DE CAMPOAMOR GESTIÓN ACADÉMICO PEDAGÓGICA. GRADOS: 7
EDUCACIÓN ARTÍSTICA PERÍODO 1 GUÍA DIDÁCTICA # 3 AÑO 2025